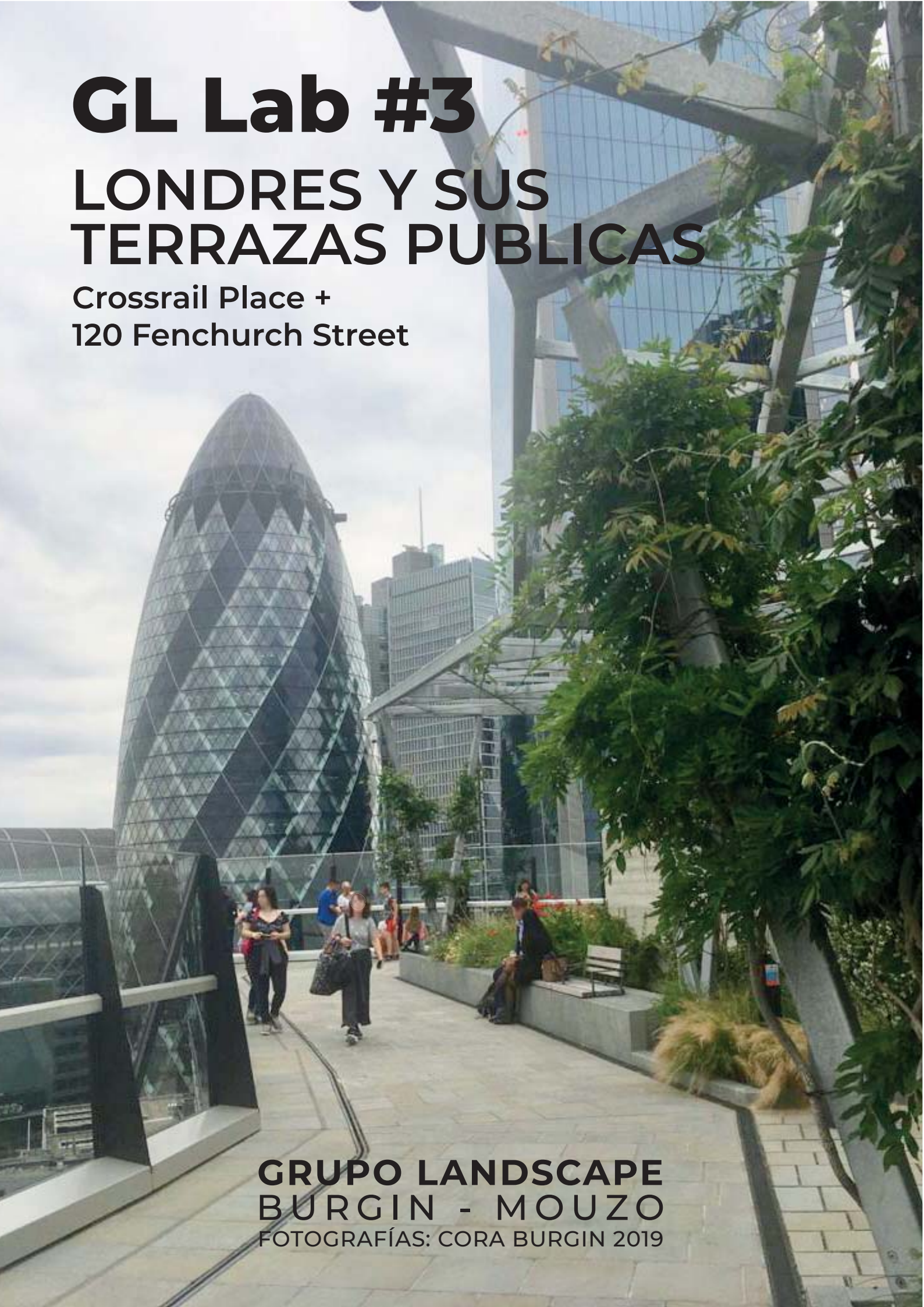
# GL Lab #3

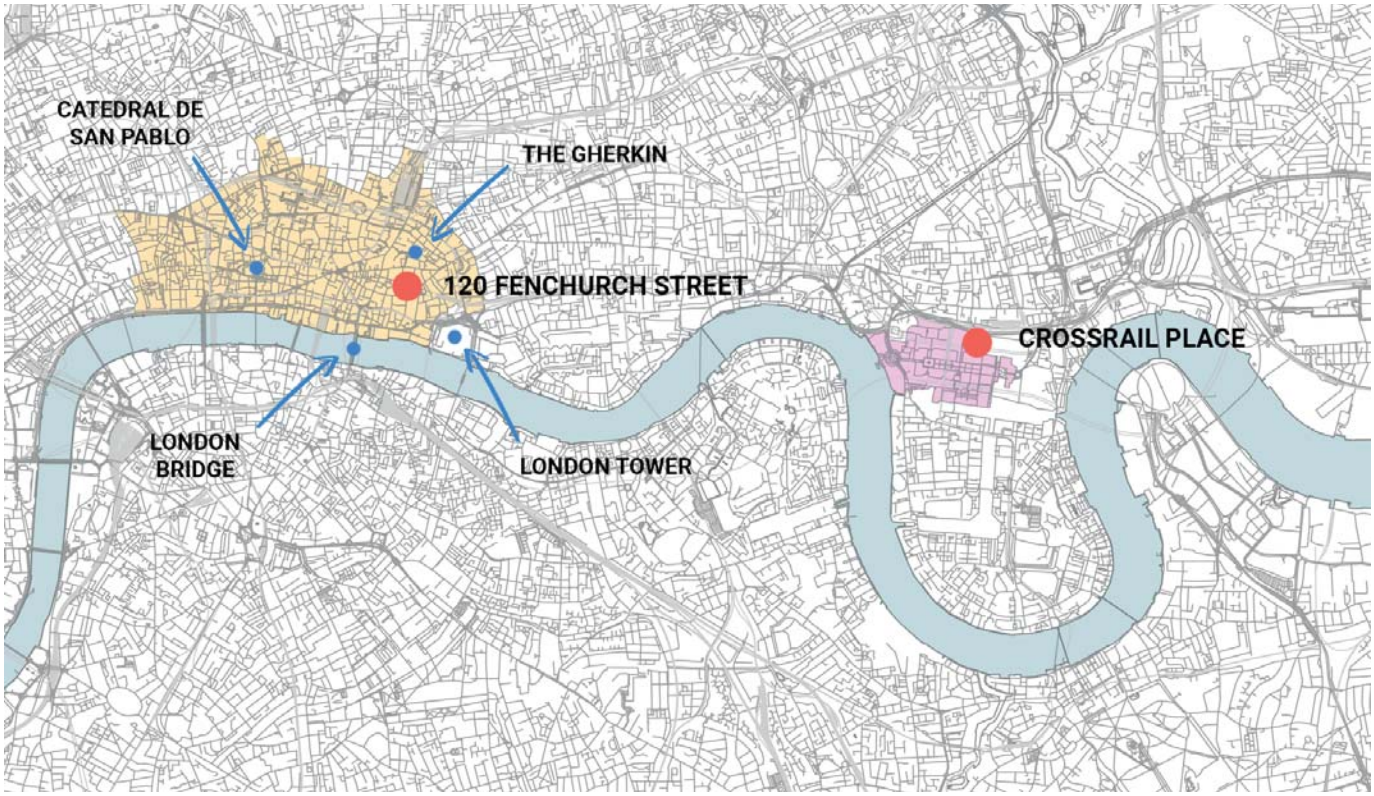
## LONDRES Y SUS TERRAZAS PUBLICAS

### Crossrail Place +
### 120 Fenchurch Street

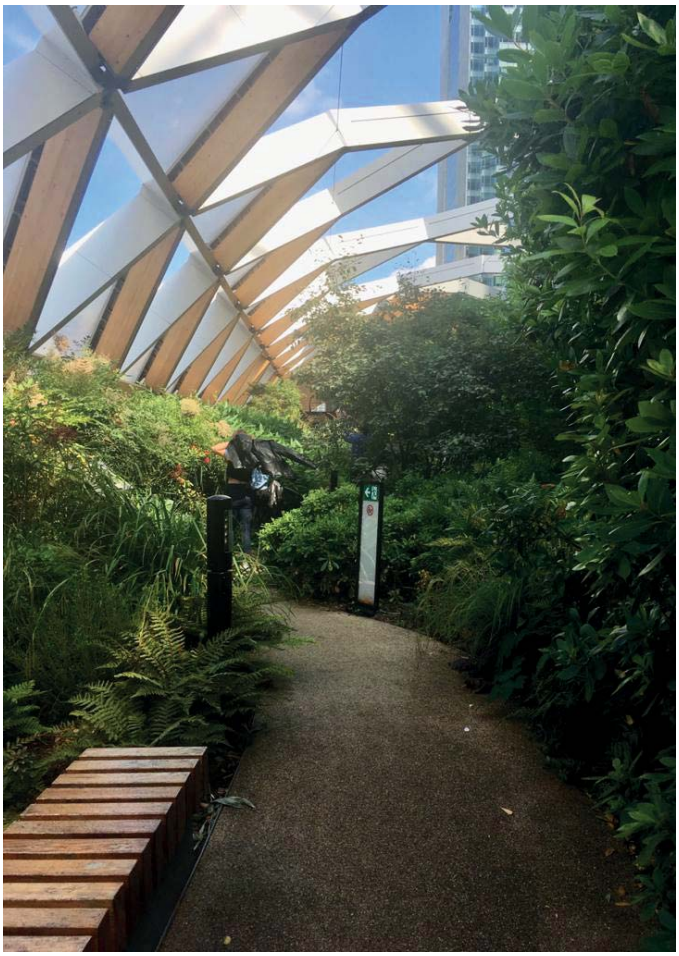


**GRUPO LANDSCAPE**
BURGIN - MOUZO
FOTOGRAFÍAS: CORA BURGIN 2019

# GL Lab #3 “Londres y sus terrazas públicas”




La ciudad de Londres se caracteriza por la calidad de sus espacios urbanos. En los últimos años, éste trasciende la cota cero, a partir de la aparición de los ¨Rooftop gardens¨.
En el marco del City Plan 2036, la ciudad de Londres lidera el mundo en la extensión de sus espacios públicos de libre acceso en las cubiertas de los edificios. La mitad de los 14 próximos desarrollos de edificios altos que se completarán en 2026, tendrán terrazas públicas.
Se genera así un nuevo ¨layer¨, que ofrece miradores de la ciudad y espacios de estar con vegetación, desarrollados con la tecnología de las cubiertas verdes y que aportan todas las propiedades urbanas de las propuestas de urbanización ecológica.
En nuestro recorrido nos resultaron particularmente interesantes dos ¨Sky Gardens¨: El del edificio de la 120 Fenchurch Street, de Eric Parry Architects, en el distrito financiero de Square Mile y El Crossrail Place Roof Garden, en Canary Wharf, proyectado por Foster + Partners.



**The Garden at 120 Fenchurch Street**
Cliente: Saxon Generali Real State
Arquitectura : Eric Parry Architects
Paisajismo: Latz + Partner
Consultor especialista en plantación: LUC
Etapa de Proyecto: 2011-2018
Finalización de la construcción: 2019

En el distrito financiero de Square Mile, en el que ya existían 60 techos verdes, se contruye sobre el piso 15 del edificio de oficinas Fen Court en 120 Fenchurch Street, este espacio público que es el más grande sobre azotea de la ciudad de Londres, con vistas de 360º. A diferencia de las torres muy altas, este ofrece un nivel de visión más humano. Se pueden ver los detalles de los edificios modestamente altos, que de otro modo serían imposibles de apreciar.
El jardín está abierto todos los días, con entrada gratuita, y sólo puede cerrarse para uso privado un máximo de 14 días cada año.

Entre los elementos de diseño predominantes se encuentra la topografía del piso, suavemente plegado, para crear un paisaje que varía en altura, resolviendo además el drenaje de agua superficial. El solado utilizado es el mismo que el de las veredas de la planta baja, lo que subraya el carácter público del jardín.
La estructura de una importante pérgola corona el edificio, donde los árboles podrían haber fallado. Los soportes están diseñados para recibir una Glicina que protege a los visitantes en verano, generando sombra y enmarcando vistas extraordinarias.

# GL Lab #3 “Londres y sus terrazas públicas”

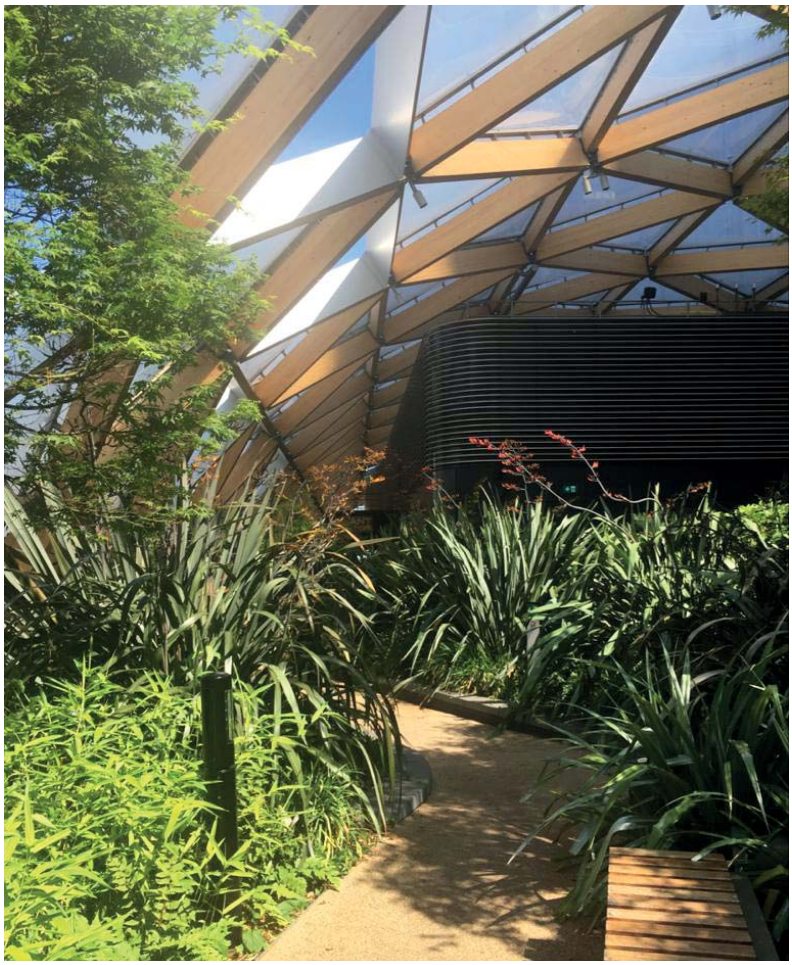
Para asegurar el crecimiento saludable de las Glicinias, el sustrato se extiende debajo del pavimento. La estructura metálica de los marcos de la pérgola también ocupa grandes espacios técnicos de la planta y oculta las tomas de aire de los edificios vecinos.
La plantación combina también herbáceas estacionales, pastos, y árboles frutales.

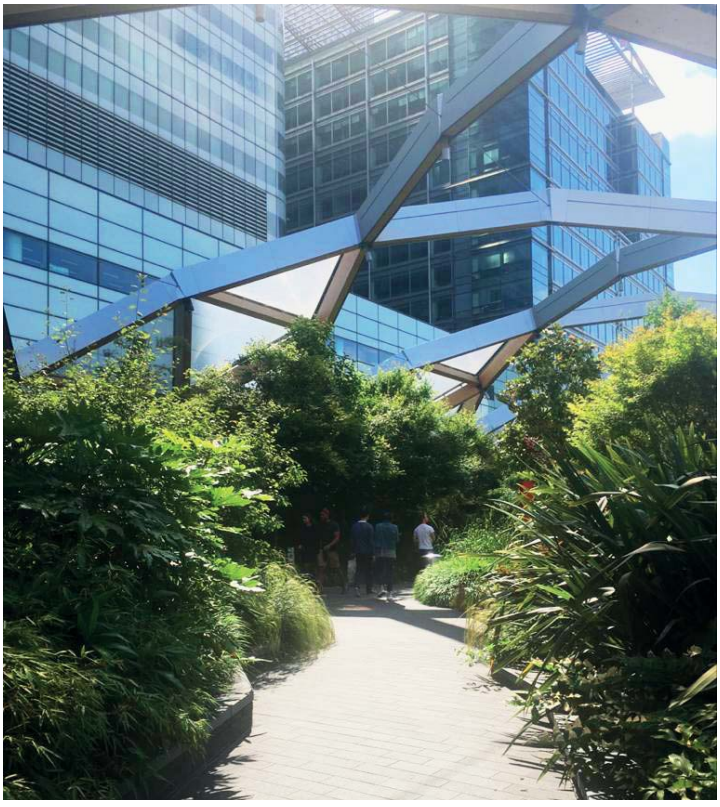
Un espejo de agua estructura el espacio de uno de los lados de la terraza, generando una zona de descanso. La superficie refleja el cielo, refresca y transmite una atmósfera íntima de jardín, junto con la exuberante plantación.

# GL Lab #3 “Londres y sus terrazas públicas”

**Crossrail Place Roof Garden**
Cliente: Canary Wharf Group
Arquitectura : Foster + Partners
Paisajismo: Gillespies LLP
Consultor especialista en plantación: Growth Industry
Etapa de Proyecto: 2008-2015
Construcción: 2015

La línea Crossrail es una línea rápida de ferrocarril, que alberga el nuevo enlace ferroviario que pasa por debajo del centro de Londres, con dirección este-oeste de Londres. El cliente encargó a Gillespies que creara un espacio abierto accesible que funcionara para unir el vecindario residencial de Poplar y el distrito comercial de Canary Wharf.
Ubicado sobre la nueva estación, el Crossrail Place Roof Garden, ofrece un nuevo espacio verde elevado, abierto todos los días, con excelentes vistas de Canary Wharf.





De la misma manera que el Imperio Británico creció rápidamente durante el siglo XIX, también lo hicieron las industrias basadas en la importación de productos exóticos de todo el mundo. Establecimientos científicos como el de Kew Gardens patrocinaron ciertas expediciones, mientras que otros, abiertamente comerciales, intentaron explotar la generosidad natural de estas regiones remotas poniendo énfasis en cultivos comerciales. Al estar emplazado muy cercano a la línea virtual del meridiano de Greenwich, el proyecto divide conceptualmente el espacio en dos áreas que define como hemisferios occidental y oriental, inspirando el uso de la vegetación de los jardines en estas dos zonas geográficas. El concepto de diseño del paisaje busca aprovechar el exotismo de las regiones que representa.

# GL Lab #3 “Londres y sus terrazas públicas”

Internamente, el jardín está organizado alrededor de una única pasarela ajardinada, con múltiples senderos más pequeños que se ramifican en diferentes direcciones, brindando a los visitantes una sensación de verdadero escape de su entorno urbano.
El jardín está parcialmente cerrado por un techo distintivo que envuelve el edificio como una cubierta protectora de madera de 300 metros de largo. Está abierta en el centro para atraer la luz natural y la lluvia como fuente de riego natural. La cubierta crea un ambiente confortable para el disfrute de los jardines durante todo el año, además de proporcionar un microclima favorable que permite el uso de especies más inusuales y menos resistentes.
El Crossrail Place Roof Garden puede verse como un verdadero jardín botánico con vegetación de árboles, arbustos y flores de todo el mundo. Metafóricamente como un barco cargado de especímenes inusuales de todo el mundo, con su estructura del techo que recuerda a los grandes invernaderos victorianos.
Los resultados fueron los esperados, dado que Foster + Partners también cuenta entre sus obras el edificio Gherkin, el Ayuntamiento y el elegante techo del Museo Británico.